19 eylül 1991. PerşembE. No. 125. Fiyatı 1500 tl

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

Seçimlere 30 gün kala, seçmenlerin çok büyük bir bölümü hala "kararsız".. Geçen seçimde çuvallayan kamuoyu yoklama şirketleri, bu kez işi sıkı tutuyorlar...

DOĞRU SÖÖLE LAN!.. HANGİ PARTİYE OY VERİCAN? KIRARIM KEMİĞİNİ!..

ANAP

HOŞMUERİM SOKAĞI

HAYIR EFENDİM BİZ MAMAR KAMUOYU ARAŞTIRMA ŞİRKETİNDENİZ. SON İKİ SEÇİMDİR BİZİ MORARTIYO BU HERİFLER... BU SEFER İŞİ SIKI TUTMAYA KARARLIYIZ...

MELİH41

Orhan Gürgün

NEFRET FERİT
IN DOCHLAND

Vjur Durak

BENİ KÖYDEN ALIP GETİRDİN, 6 AYLIK YENİ GELİNİM. HER GÜN YATAĞIMDA ALAMAN KARILARIYLA FİNGİRDİYON...

NE YAPAYIM, KİM ANLAR BENİM DERDİMİ BU GAVUR MEMLEKETİNDE..

BELKİ GÜLNAZ ÖLÜNCE, BU DÜNYA KIYMETİNİ ANLAR..

DURUN YAPMAYIN ACHTUNG!..

VIIZZT!

HAYIR - HAYIR..
ENGEL OLMAYIN BANA, ÖLMEK İSTİYORUM.. ÖLMEK İSTİYORUM..

*BİTTE SAKİN OLUN FRAULEIN..

Aynı anda İstanbul'da kapıcı dairesinde...

ANNEMGİL EVDE YOKLUKENE BİZİM EVİN ZEVKİ BİR BAŞKA OLUYOR CANIM..

Bu sırada Nefret Ferit'in okulunda...

BENİ ÇAĞIRTMIŞINIZ?!..

E,E ŞEY, ÖHÖ, PUROBLEMLİ ÖĞRENCİMİZ FERİT'İN BUBASI SAYIN MIDIRİM...

OOH - OHO OOOOH!

DEIN SOHN IST EIN VERDAMTES ARSCHLOCH!..

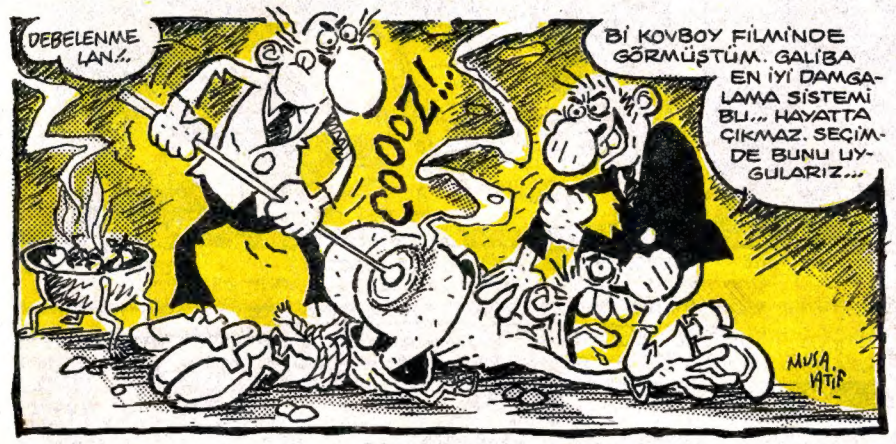
MIDIR DİYORGİ, ŞEHİN OĞLİN NAMISSIZ BİR ADİDİR! ÇÜNKÜ HOCASININ GÖZÜNÜ ŞİŞİRMİŞDİR..

BİTTE = LÜTFEN

SEÇİM BÖLGESİ

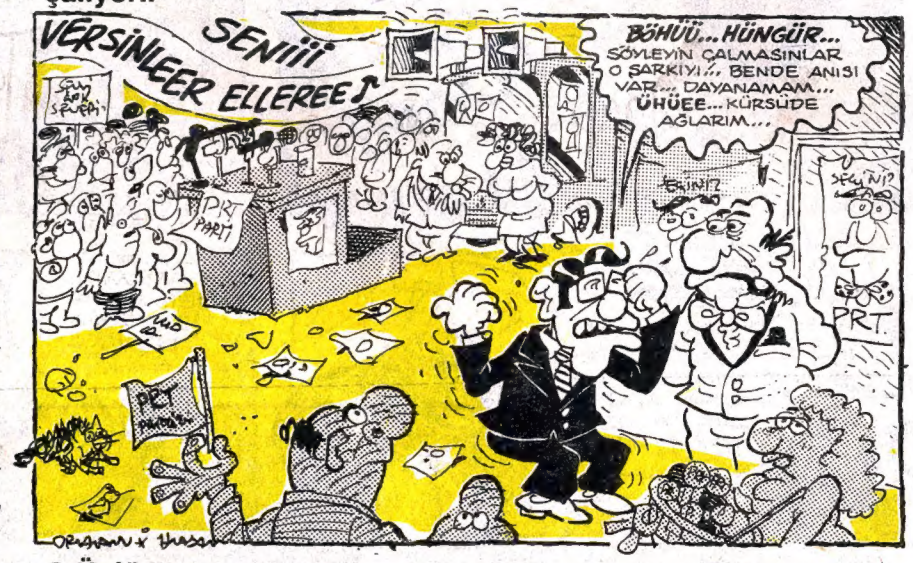
● "Baba" nın partisi DYP, seçim sonrası herkese iki anahtar vaadediyor... Bunlardan birisi ev, diğeri araba anahtarı..

● Oy kullanan vatandaşı diğerlerinden ayırdetmek için parmağa sürülecek olan "çıkmaz seçim boyası" bulunamıyor...

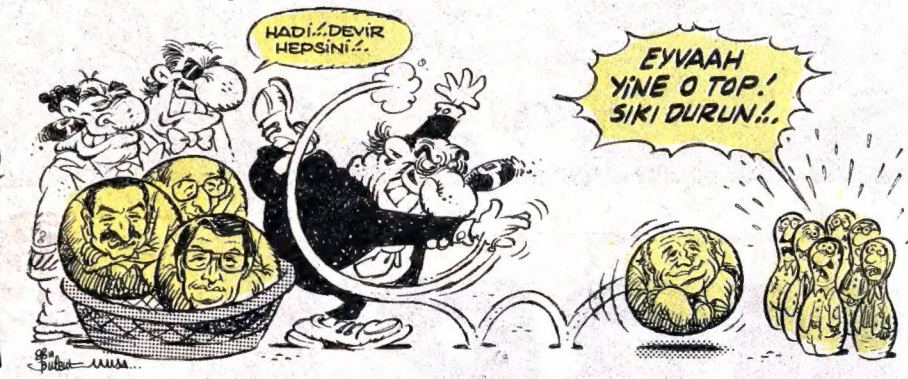


HIBIR

● Seçim otobüslerinde, mitinglerde her parti bir başka şarkı çalıyor..



● Ünlü bir Amerikan oyunu Bowling... Uygun seçilmiş bir top, tüm kukaları yerle bir eder..



DERGİNİZ HIBIR İL OLDU...

Seçim yatırımı olsun diye önüne gelen yeri il yapan ya da vaadlerde bulunan politikacılardan biri, geçen gün bizi ziyaret ederek il yapıp gitti.. Buna göre;

● Hıbır'ın plaka numarası 75... Yerli halkın büyük bir kısmı karikatürcülükle geçiniyor...

● Şirin kentimiz Hıbır'ın iklimi karasal... Miki bitki örtüsü hakim... Zengin, şöhler ve taramaucu kaynaklarıyla, çini mürekkebi yatakları var... Cevdet yönetimindeki çay ocağından günde 150 bardak çay çıkıyor..

● Görülebilecek tarihi türistik kalıntıları arasında, Rıza Külegeç'e ait bir antik araba, karikatüristlere iyi gelen "ton suyu" kaplıcaları var.. Cam kenarından otopark gözüküyor...

● Yaşasın okulumuz!

●Emniyet kemeri takınız...

OHO OOOOH!

LÖNGÜRT!

BİR ANDA BÜTÜN UMUTSUZLUĞUM BİTTİ. HAYATTAN ZEVK ALMAYA BAŞLADIM..!

SEVGİLİM! SEVGİLİMSİN SEN BENİM ARTIK..!

HİER IST SEINE EXMATRIKALATION..!

İŞTA FERİT'İN OKULDAN ATILDIĞINA DAİR PELGE..! HE! HE! HE!

NEA?!

SENSİZ YAPAMAM BEN ARTIK. ERKEĞİM BENİM...

YARIN AYNI SAATTE GENE BU KÖMÜRLÜKTE BULUŞALIM.!

*Korkma sevgilim, o tehlikeli dil...

*KEINE ANGST UEBLING DER IST NICHT GEFAHRLICH.!

MIÇMAZ MIYIM ULAN BEN SENİN AĞZINA!

HEV!..

*WAS SAGT DER DA?

*IST MIR EGAL.

*Ne diyo bu ya? *Bize ne be..!

DEVAMI VAR...

HBR

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA...HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA...HIBBIR!

NE VAR ULAN... KARILAR DA AMELİYATLA GÖĞÜSLERİNİ BÜYÜTMÜYO MU?..

BERBER ZİHNİ

ORHAN * HAMAN

BIRAK İNADI SEVGİLİM. BİTİRELİM BU İLİŞKİYİ. BENİM YANIMDA ALERJİ OLUYORSUN İŞTE... BUNU KABUL ET...

HART

HURT...

HART

HART

HART!

MERAL * MUF

KASABIN ÖNÜNDE KEDİLERİN BEKLEDİĞİNİ BİLİRİM AMA... BUNLAR... BUNLAR NE Kİ YARABBİM..!

MARANGOZ

ALOO... MASAL SERVİSİ Mİ... FIRINCININ KIZI MASALINI DİNLEMEK İSTİYORUM...

MUSA.

CISTAKA CISTAKA DAT DARA DAT DONGADA DONG

ANNEMDEN NASIL BU KADAR NEFRET EDEBİLİRSİN. KADINCAĞIZ HER GİDİŞİNDE EVİMİZİN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞUNU KUTLUYORSUN...

MERAL * VEDAT

ALO! KERİM..! BEN AHMET..! OĞLUM FENER'E, İKİ ÜÇ TANE TELE KIZ GÖNDER, DURUM MÜSAİT... DOLMUŞ BU ÇOCUKLAR...

OĞUZHAN

PTT ARIZA

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

OKULAR AÇILIRKEN

- Çocuk nerde Şadiye? Naapmışlar bakalım bugün okulda..

-Yattı.. İğne olmuşlar..

- Okulun ilk gününde aşı mı varmış yani..

-Hayır, stress için.. Her birine damardan 5 c.c Diazem verilmiş.. Tatil dönüşü yetmişer kişilik sınıflara aniden kapatılınca hep birlikte deprasyon geçirmişler.. Şimdi sakin, uyuyor.. Bi liste getirdi, haftaya tamamlanıcakmış..

- Ver bakiim.. " 4 tane kareli defter, iki ortalı çizgisiz metod defteri, pergel, iletki, portre defteri,resim defteri, boya kalemi, kallaç parçası..." Çocuk üçüncü sınıfa geçti hala doğru dürüst yazı yazmayı bilmiyo... Burda kallaç mı ne ööle bişey yazıyo ne demek şimdi o...

- Hallaç parçası.. Okulun jimnastik salonunda çocukların takla attıkları minderler var ya... İşte o minderleri hallaç'a attırıp kabartacaklarmış..

- Oh.. Hemen başladı.. Hallaç parası, cam taktırma, fayans elleme, helalara kezzap, betona minder.. Ayılara gazoz... Höyt bu da ne be... Listenin dibinde, hava filtresi, buji, antifiriz filan yazıyo... Kafayı mı yedi bunlar?

- O listeyi de okul servis minibüsünün şöförü vermiş...

- Olmaz ööle şey.. Biz çocuğu sürücü kursuna mı yazdırdık..? Tamirciye çırak mı verdik? Hallaç parası belki, fekat benden buji alamazlar...

-Ayol vesait mi var? Köprünün biri onarımda yollar arapsaçı gibi... Çocuklar, trafik tıkanıklığında, ilk dersi okula varmadan, minibüste yapıyorlar zaten.. Servis de bir nevi okul sayılır, ne istiyorsa alalım gitsin...

- Yok ya.. Onu al, bunu al.. Daha üniversitedeki kızın masraf listesi gelicek.. Nası şeedicez..?

- Kız bu yıl bi tek paraşüt istiyo o kadar... Fakültede cam kenarında dolaşırken **"bunalım geçirmek suretiyle"** camdan aşağı uçmaktan korkuyormuş da..

• • •

- Boş yere tantana etmeyin beyefendi... Fiyatlarımız fix, değişmez.. Çocuğunuzu kaydettirirken size okulumuzun fiyat listesini vermiştik.. Açın bakın gastelerde de yazıyo.. **Özel Hamdi Uf Lisesi...** Orta birinci sınıf senelik yedi milyon lira.. Siz şimdi durduk yerde Beşyüz Bin lira kesik atıyosunuz...

- Kardeşim, benim çocuk beden dersinden raporlu... Niye hepsini vereyim.. Uygun bişey söyleyin de anlaşalım.. Koca okulsunuz şurda.. Beşyüz bin lira için, ayağımızı kesmeyin.. Daha iki çocuk var bende.. Siz kaç diyosunuz..?

- En son altımilyon yediyüzellibin lira olur... O da size.. Ayrıca çocuğa okulun armalı eşofmanlarıyla, armalı spor çantası hediyemiz olsun..

- E yani Müdür Bey. "Nuh dediniz, Peygamber demediniz.." Öyle olsun bakalım... Altı milyonu vermiştim, 750 binlirayı da çek olarak takdim edeyim.. Üzerimde pazarcıdan aldığım 825 bin liralık bir çek var, ben size onu ciro edeyim... Üstünü alayım... Buyrun, siz bana 75 bin lira vereceksiniz..

- Tabi.. Yalnız bozuk yok...

- Ben size çekle beraber yirmibeşbinlira vereyim... Siz bana yuvarlak hesap 100 bin lira para üstü verin... Sizde iki beşlik var mı? Şu on bin lirayı iki beşlik yaparsanız, ben size yirmibeş bin lira takdim edicem..

- Buyrun beşbin lira.. Biraz yırtık ama, naapalım. Olucak o kadar..

- Şimdi siz bana bi beş bin lira daha vermelisiniz, ki benim on bin liramı bozmuş olun.. Yoksa hesap karışacak..

- Kardeşim zaten o beş bin liranın birini bana yine geri vericeksiniz.. Siz bana iki onluk verince, toplam yirmibeş bin lira almış olucam... Yoo... Karıştı.. Şimdi herkes parasını geri alsın.. Yeniden şeedelim..

- Benim saatim hesap makinası... Buyrun, hak geçmesin..

- Makinalık bişey yok gerçi... Matamatik hocamız tenefüse çıkar şimdi.. Yada şaapalım, şimdi çeke "iks" dersek... 825 eksi "iks" eşittir "ye"..

- Bırakınız reca ederim. Üstü kalsın..

- Ne münasebet.. Koca okul var burda, sizin yüzbinliranıza mı kaldık? Ben size şurdan okulumuzun armalı beslenme sepetleriyle, yine armalı plastik defter kaplarından, bi de şu yırtık beş bin lirayı vereyim.. Tamam mı, "alan veren gavur olsun"!..

Biz bIyIksIzlaR

● **Kumalı espri üzerine bir kumalı espri**

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Kurbağa tatlısı...

Kurtarıcı...

Uçuş dersi...

EN ACİL HIBIRLAR

● Evren'in en haşin kızı Nilgün, seni sevmek Mars'a adam indirmek kadar zor.. Olsun ben Mars'a da giderim.. **WILL**

● Pınar, sevgilim, beni hapse atmak istiyorlar.. Suçum zaman öldürmek, sensiz geçen zamanı öldürmeyipte ne yapiim.. **BURSA'DAN EVREN**

● Sevgili entelim, kılığın Avrupalı ama kafan Asyalı.. Konuşmak için, hala birinci cemrenin diline düşmesini mi bekliyorsun? **SEVGİLİ ENTELİN A.I.**

● Ne iş abi yaa Enkahraman Rıdvan bile milli oldu biz hala yaya... Onun için çok acele kaleci aranıyor.. **ABAZAN**

● Bu kız milleti yok mu kardeşim.. Millet bozuyor, sonra bize bozuk atyorlar... **ZIPKIN**

DUYURU

METİN ÜSTÜNDAĞ

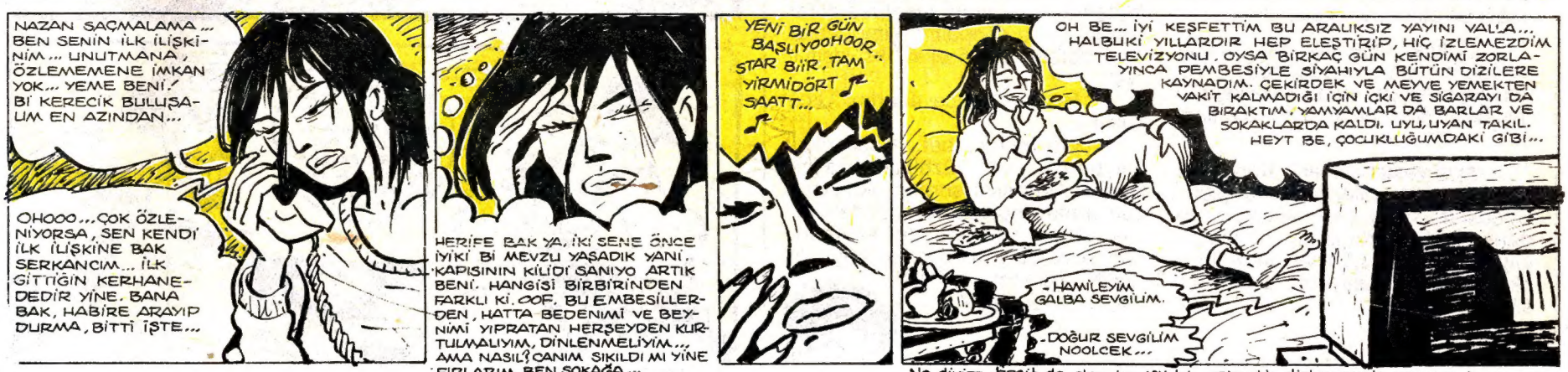
M'ÖYKÜLER

● Joker Yayınları'ndan çıktı..

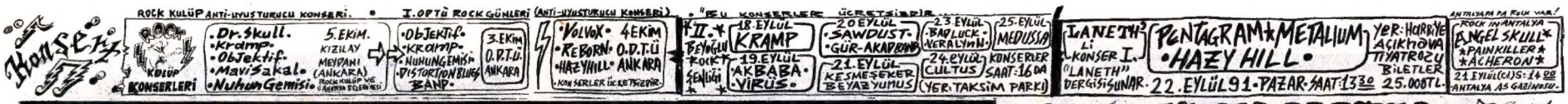
● Hasan Seçkin'in Karikatür Sergisi SEN NE DERSİN?..
21 Eylül- 6 Ekim tarihleri arasında... Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi Hürriyet cad. Kartal / İST.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



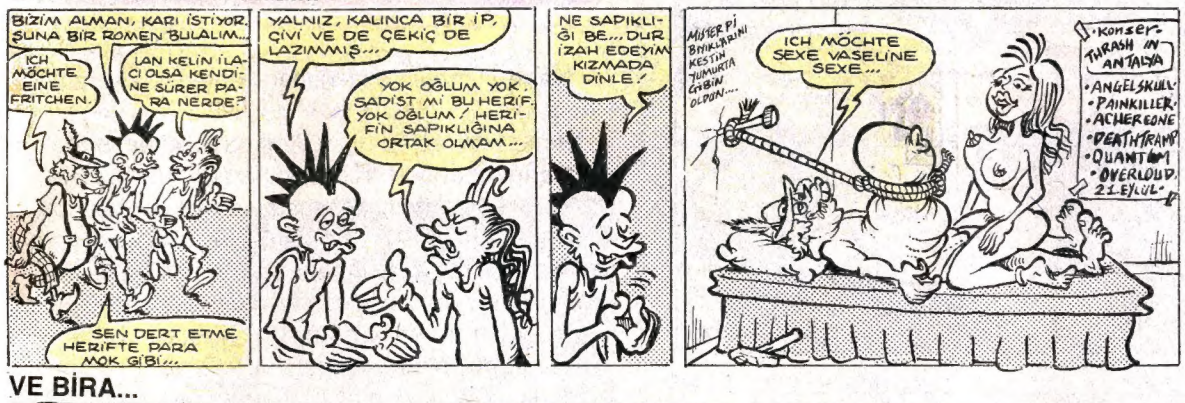
Ne diyim, basit de olsa keyifli bir yalnızlık dinlenmenin yanısıra insan yorgunluğuna da iyi gelir...



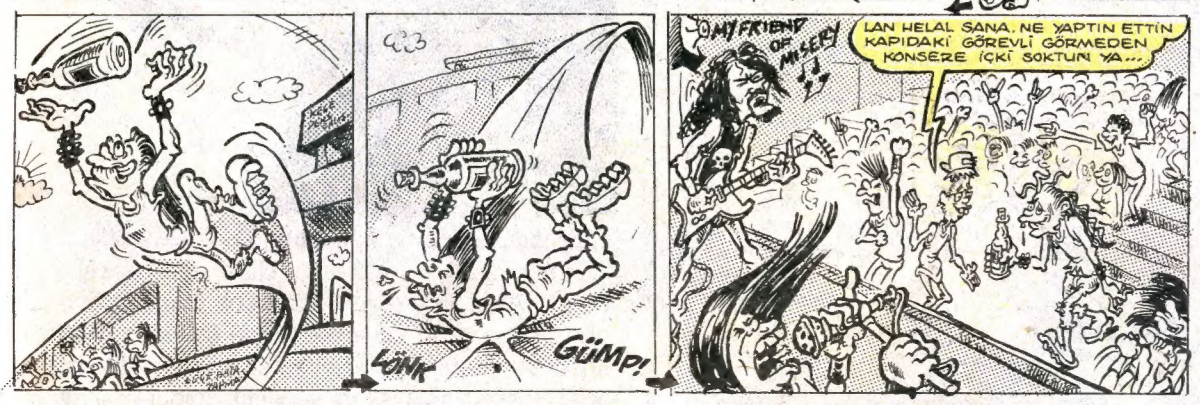
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

OVALARIN GÜZELLİĞİ...



VE BİRA...



EŞİ NADİDE

Ramize ERER

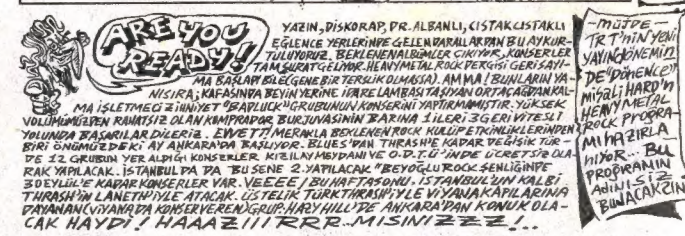
"Vitamin" E FUNK METAL.

"VİTAMİN"İN EKSİKLİĞİNİN YAŞANDIĞI ŞU GÜNLERDE; GENÇLERE BAKIYORSUN KIRSALGIN: PİŞKO-RAP... YAŞLILARA GİPİ YORSUN (ÖZELLİKLE '68 KUŞAĞI "PİYENLER"): '80'DEN SONRA ROCK ÖLDÜ" TERANELERİ İLE GEÇİNİP GİDİYORLAR. (AZİZ DOSTUM BARBAROS DEVECİOĞLU'NUN DEYİMİYLE "KADAYIF"LAR). NEYSE "KÖRÜN TUTTU GUNLÜĞÜNÜ" MÜZİK ORTAMIMIZDAN SIYRILIP DÜNYAYA BAKALIM. SON 2 YILDIR, DÜNYAPA HIZLA YAYILAN "FUNK METAL"DEN SÖZ EDECEĞİM BU HAFTA...

1987'DE ÇIKAN BİR "E.P." THRASH SEVERLERİ SASKINA ÇEVİRMİŞTİ. ANTHRAX "I'M THE MAN" E.P.'SİNDE AÇIK CA'RAP YAPMIŞTI. SLAYER'DAN KERRY KING BİR RAP GRUBUNUN PARÇASINDA GİTAR SOLO ATMIŞTI. ANCAK BUNLAR TATLI BİR ESPRİ PEN KAYNAKLANIYORDU. ANCAK "MORDRED" GİBİ BİR THRASH BAND "EVERYBODY'S A IDOL DAY" PARÇASINDA DEĞİŞİK MATERYALLERDEN YARARLANARAK YENİ BİR TÜRÜ MÜZİDELİYORDU. BAZI METAL GRUPLARI, SOUNDLARINI 30 MAKSİZİN, PUNK, RAP, HEAVY ROCK, THRASH, JAZZ, FUNKY HATTA REGGE GİGGELERİNİ KATARAK "FUNK METAL" TÜRÜNÜ OLUŞTURMUŞLAR. HATTA BÜTÜRÜN PİŞİNDA KALAN 'NUCLEAR ASSAULT' BİLE 89'LU MÜNPE "FUNKY NOISE" ADLI PARÇASINDA BU TÜRÜ KULLANDI.

"FUNK METAL'DE ALIŞILMIŞIN AKSİNE ZENGİ MÜZİSYENLERDE YERALIYOR. BÜTÜN ELEMANLARI ZENGİ OLAN "LIVING COLOUR" 24-7 SPYZ" YAPA SİYAH VE BEYAZ ELEMANLARIN BİRARADA YERALDIĞI DANREED GİBİ... BUTÜRÜN DİĞER BAŞARILI TEMSİLCİLERİ OLARAK: "MUCKY PUP", RED HOT CHILI PEPPERS, FAITH NO MORE, EXTREME SAYILABİLİR.

BU HAFTA BU TÜRÜN BAŞARILI GRUPLARINDAN "MORDRED" KONUĞUMUZ OLACAK. MORDRED 1985 YILINDA KURULAN SAN FRANSİSKO'LU BİR THRASH GRUBU. İLK DEMOLARINI 88'DE YAPTILARSA DA AMERİKALI YAPIMCILARIN DİKKATİNİ ÇEKEMEDİLER. BUNA KARŞIN ALMAN PLAK ŞİRKETİ "NOISE" TOPLULUĞA TEKLİF GETİRDİ. BÖYLECE 1989'DA İLK ALBÜMLERİ "FOOL'S GAME" ÇIKTI. "FOOL'S GAME" THRASH OLMASINA KARŞIN ARTLI BOONUN FUNKY BAS GİTAR KULLANIMI DİĞER THRASH GRUPLARINDAN FARKLI BİR SOUND GETİRİYORDU. --SCOTT HOLDERBY (VOKAL) --DANNY WHITE (GİTAR) --JIM SANGUINETTI (GİTAR) --ART (HUR) LIBOON (BASS) --GANNON HALL (BATERİ) 'DEN OLUŞAN KADROSUNA 1991'DE ZENGİ DJ. "PAUSE" DE KATILARAK "INTHIS LIFE" ALBÜMÜNÜ ÇIKARIRLAR. PRODÜKTÖRLÜĞÜNÜ MICHAEL ROSEN'İN YAPTIĞI ALBÜM FUNK THRASH METAL TÜRÜNÜN GÜZEL BİR ÖRNEĞİ OLDU. "FOOL'S GAME" VE "IN THIS LIFE" ALBÜMLERİNİ ISRARLA TAVSİYE EDİYORUM. TÜRK KASET PİYASAMIZIN JETONU BİR HAYLI GEÇ DÜŞTÜĞÜ İÇİN BU GRUBUN KASETLERİ ÇIKMADI. (20 YIL SONRA JETHRO TULL, 10 YIL SONRA R.E.M. KASETİNİ BASMAK AKILLARINA YENİ GELDİ) MORDRED'İN KASETLERİNİ UNDERGROUND PİYASAPA KORSAN KAYIT OLARAK BULABİLİRSİNİZ...



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Can sıkıntısı...

Hür teşebbüs...

Kul olayım kalem tutan ellere...

Güncel sorunlar!...

Oyuncu babalar...

ERAY

Atilla Atalay

Naaber majesteninkisiler (kitlem, bana aitlerim)..

Sebastıan, ebleh uşak, koş bana kitlemin mektuplarını getir bakiim et kafa, hışır! Arada bir aşşağlamak gerekiyo bu uşağı, yoksa dengesi bozuluyo.. Geçen akşam üstü eve döndüm, kafa sağlam, kuleyle muhabbet ediyorum, (Çok sarhoşum, uçuyorum, uçuş kontrol kulesinden iniş izni istiyorum anlamında).. **"Nasısın bakiim, seni iyi gördüm"** şeklinde kendisine ilgi gösterdim, iki gündür hoplattı.. Sinir bozucu derecede mutlu alçak.. İlgiye muhtaç kuduz...

Gelelim size... Sebastıan mektupları getirdi... Ama, dökülüyosunuz.. Alçak basınç kitlesi.. Hayran olacak başka bi lider mi buldunuz, beni aldatıyo musunuz nedir? Hele ünvan şahipleri, (Eray Lordları, dükleri düşesler) ünvanı alıp üstüne yatıyorlar.. Hani beni şaşırtıcak, **"laan, abi, olm yemişler bunlar kafayı"** detirticek hinliklerı.. Bakın bakiim gözlerime... Hımm! Ted!

Sizi gidiler.. Bunu hakketmiştiniz.. Dua edin direktman size bakmadım.. Hafif açılı bakıyordum... Ayrıca bakışlarımdan çok etkilenmemeniz için fotoğraf, filtrei mercekle çekildi... TV'de ensemin gözükmesinden sonra delirip, Internatıonal Hospıtal Erayşilurji servisini dolduran bir yığın (öbek)hayranım vardı,şimdi artıcaklar.. Sebastıan, kitleme ilk yardım malzemesi gönder, battaniye at...

ERAY GÜZ HİNLİKLERİ...

Hinliklere başlamadan önce yandaki tam sayfa fotoromanı yollayan Fransa Paris'ten sevgili **Veteriner Dr. Seha Arslan**'a bir adet **Eray Oskarı ve Champs Ellyse Düklüğü** veriyor, mercıı bıen şeklinde onore edip edip bırakıyorum... Elalem Fransalardan kuduruyo siz burda uyuyun...

● Okulların açılmasıyla birlikte **Karakaplı Not Defterinden** köşemiz yine hizmete girdi.. Ayrıca sütunun dibine sembolik bi kafes yapıp sizi kızdıranları oraya tıkmayı da sürdürücem...

● **"Çay getir bana, kahve ver beni, öp benden! Bırakma beni, bırakma senden... Üzme sakın bana ha... As bana kendine.. Sık bana kendimi.. En sonunda yamult ben"** Bu şiirimsiyi Emel-Nihal yollamıştı (Hıbır 95)... Aynı şekilde **"Diyacaksın ki neye"** Kadir Avcı tarafından yollanıp **ilk kez** Eray sütununda yayınlanmıştı... Bu iki örnek sizin şiirimsi abuklamalar yapabileceğinizi gösteriyor... Beğenirsem, bi şıklık yapabilirim...

● Sığmadı, devam edicez... Yine havaya uçurucaz burayı... His ederim... Gidebilirsiniz!

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

KEDİ YARISI EKSPRESİ

Metro Golden Mırnav DDT Prodıksıon

OYNAYANLAR
Sitare: Asu Elın Öztürk
Muhsin: Siyami Ersek
Ekrem: Cins kedi
Alf: Alıen Rıza Cif
Suzan: Binali Taylor

Seha ARSLAN'ın aynı adlı eserinden uyarlayan Atilla ATALAY... Bu film Eray tarafından kitlesine yaptırılmıştır...

Sitare arzu dolu genç ve dinamik bir kedidir.. Sevgilisi Muhsin de aktif ve prezantbıl bir kedidir... İkisi taa ortaokuldan beri flört etmektedirler... Sitare hafif şaşı olduğu için sevgilisi Muhsin'i hep yanında sanmaktadır...

Oysa yanındaki sevgilisi Muhsin değil, kötü kedi Ekrem'dir.. Ekrem'in uzun zamandan beri Sitare'de gözü vardır...

Gerçekten de o sırada Muhsin vamp kadın Suzan'la tek vucut olmuş, zevk içinde mırıldanmaktadır..

Muhsin tarafından aldatıldığını , kötü kedi Ekrem'den öğrenen Sitare'nin şaşı gözleri, bu acıya dayanamayarak kör olur.. Sitare artık, bahtsız ve kör bir kedidir.. Üstelik kör olduğu için yumakla oynuyorum sanarak kötü kedi Ekrem'le yatmıştır..

Sitare'nin intahar niyetini duyar duymaz, kedi yemesiyle (lahmacun şeklinde değil, sek olarak kedi yutan) tanınan bir kahraman olay yerine gelerek Sitare'ye bi teklifte bulunur..

Alf Sitare ile birlikte bolenez soslu bir makarna yaparak, yanına da bi ufak rakı açma niyetindedir... Fakat makarna tenceresinde olay çıkar.. Aynı anda gözüne sos kaçan Sitare'nin körlüğü geçer...

Bu sırada Sitare'nin aşkı Muhsin sevgilisinin kendine kahrederek Alf'in midesine atlayıp intahar ettiğini sanarak kendisini içkiye verir..

Muhsin, bir süre sonra, iyice umutsuzluğa kapılıp boynuna bir taş bağlayarak kendisini Haliç'in soğuk sularına bırakır.. Fekat kurtarılmakta gecikmez...

Bu arada Sitare de makarna hususunda anlaşamadıkları için, kendini Alf'e yedirerek değil de bir nevi Demirkırat şeklinde ipe asarak intahar etmeye karar verir.. Ve uygun bir ip bularak kendisini asmaya kalkışır.. Fekat, hey haat kadere bakınız ki, Muhsin de Haliç'den çıkarılınca yıkanıp, kurutulmak üzere aynı ipe tutturulmuştur.. Kader onları birdaha ayrılmamacasına birleştirir...

YAPIM: Hakan Kaan

İVİR-ZIVIR

Bir hafta geçti genebir sürü ıvır- zıvır gözden kaçtı.. Bakıyoruz Hıbır dergisine, yok seçim varmış yok kararsızlar coğunluktaymış falan fıstık.. (aslında bu "falan - fıstık" da ıvır zıvır anlamına geliyor ya neyse.) İnceliyoruz Bir Zagor'un elbisesi nin önündeki yaratıkla ilgili tek bir satır yok. Üstelik çizilen bütün karikatürler okuyucuya sormadan "yersen" niyeti ne çiziliyor. Peki okuyucu istiyor mu o karikatürü? İşte sayfanız Ivır Zıvır bu eksikliği gideriyor. Artık karikatürler isteğe göre çizilecek. Siz isteyin biz çizelim. Örneğin Gültepe'den Azmi Sentez'in istegi: "Soka Dans" la ilgili bişi çiz abiy!" En kısa zamanda çizeceğiz sevgili okuru - muz.. E - sen kalın

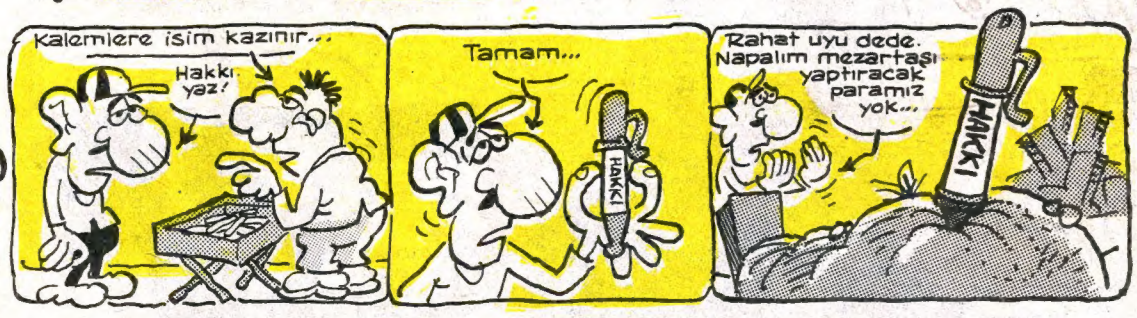
Çocuklar dünyanın en ıvır zıvırcı yaratıkları

ULAN BU TRAŞ BIÇAĞI DA KÖRLEŞTİ BE! EN İYİSİ SAKALLARIMI GERİ ÇAKAYIM...

TAK TUK!

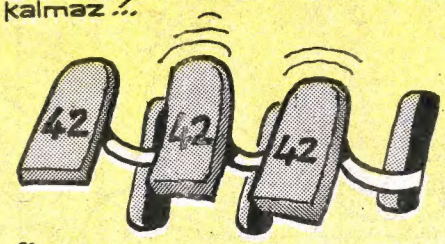
GAZOZLARIN KAPAĞIN DA NEDEN KOLAY AÇILIR KAPAK YAZIYOR?..

Kolay açılır kapak bir ayrıcalık mı? Zaten kolay açılması gerekmiyor mu?. Sorduk, bir yetkili cevap verdi: Erkekler güç gösterisi yapmaktan hoşlanıyor...



TRAFİK KAZALARINA SON!

Otomobillerin fren, gaz ve debriyaj pedalları hep aynı numara. Otomobil fabrikaları HER AYAK NUMARASINA GÖRE AYRI ARABA imal ederlerse trafik kazası kalmaz...



ÖRNEKTİR...

Evdeki masa ve sandalyelerinizin sizler uyuduktan sonra gizlice ormana gittiklerini biliyor musunuz?

Gece evden gelen tıkırtılar, hırsız filan diil, bu dostlarımızın ayak sesleridir asılında

BÜYÜK İSKENDER'LE DİYOJEN ARASINDAKİ MEŞHUR DİYALOĞU HATIRLARSINIZ:

Fıçının içinde yaşayan filozof Diyojon'e İmparator Büyük İskender sorar "Bir isteğin var mı?" diye.. Diyojen "GÖLGE ETME BAŞKA İHSAN İSTEMEM " der..

ŞİMDİLERDE ORTAYA ÇIKAN BİR İDDİAYA GÖRE OLAY ŞÖYLE GELİŞMİŞTİR:

Göl kenarındaa dolaşırken sıkışan İmparator Büyük İskender göle girip çömelir ve hacetini yapar.. O esnada tesadüfen ordan geçen Diyojen şöyle der..

"GÖLDE ETME BAŞKA İİHSAN İSTEMEM !"

BİR BAŞKA İDDİA DA ŞÖYLEDİR:

İmparator Büyük İskender vucud yapmaya merak salar, aletlerle gövdesini geliştirir.. Bunu gören Diyojen **"GÖVDE ETME BAŞKA İHSAN İSTEMEM"** der..

Bunlar tarihin derinliklerinden gelen söylentiler...

KÖYLÜK IVIR ZIVIRLAR...

MÜZİK RUHUN Cilasıdır

Hasan - Ergün

1 Herkesin bir hayran olduğu sanatçı vardır...

4 Mahalle aralarında gezinen arabalı kasetçiler şarkıcılardan daha meşhurlar...

2 Yedikule surlarında pop müzik konserleri yapıldı da Allahtan insanlarımız meşhur insanları gördü...

3 Son zamanların marş şarkısı...

5 En son çıkan kasetler...

6 Son zamanlarda İstanbul'da bi de Rumeli Hisarı konserleri moda...

7 Süper kadın Ajda Pekkan gene piyasada eyi mi?..

NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan

SAHİBİ: MİTHAT
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür

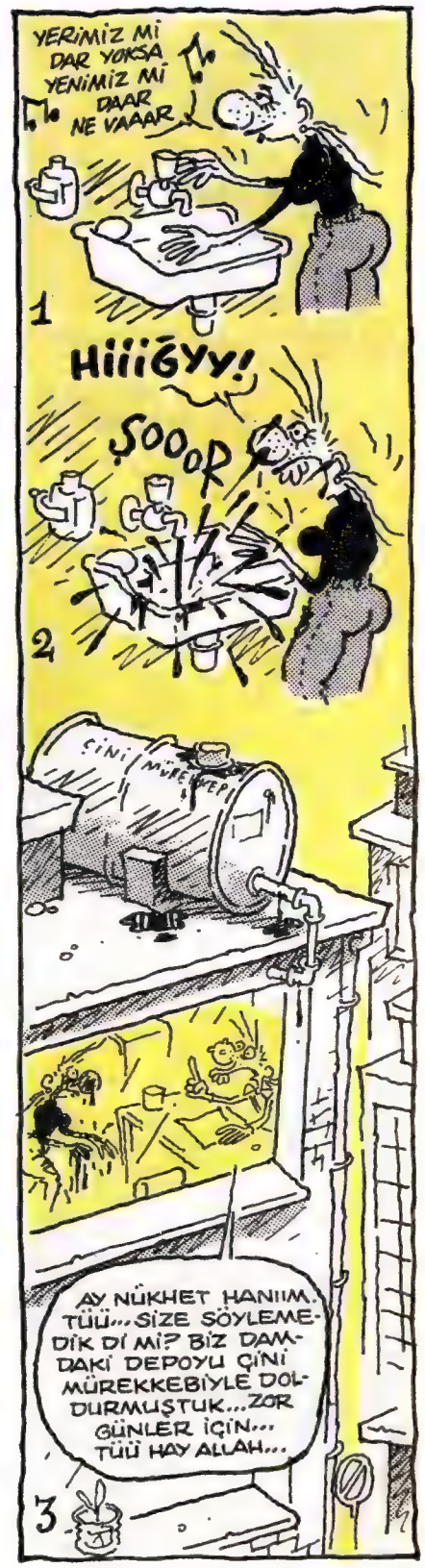
©MİTAT

MİZ.& DRG. CO. LTD. SRT. CAD. VS. A.Ş.

MİRSAT
Ofis-boy
KatKıda bulunan
Yrd.Çizer
Xarıcötürst

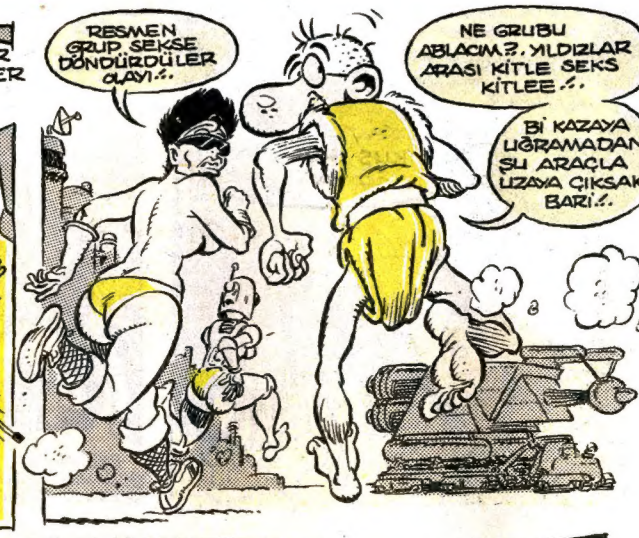
HBR Temsilcisi
VATİF DEMİRCİ

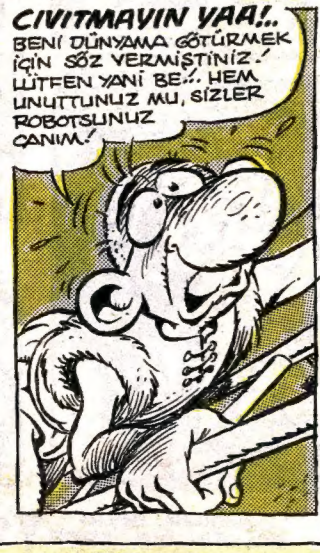
Dağıtım: Hıbır A.Ş.

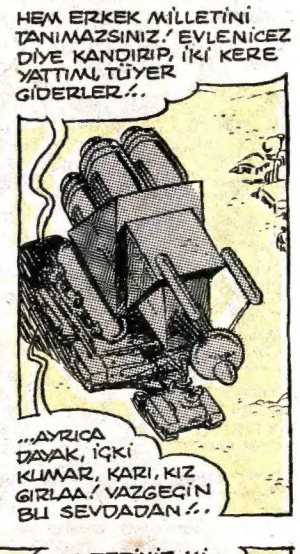


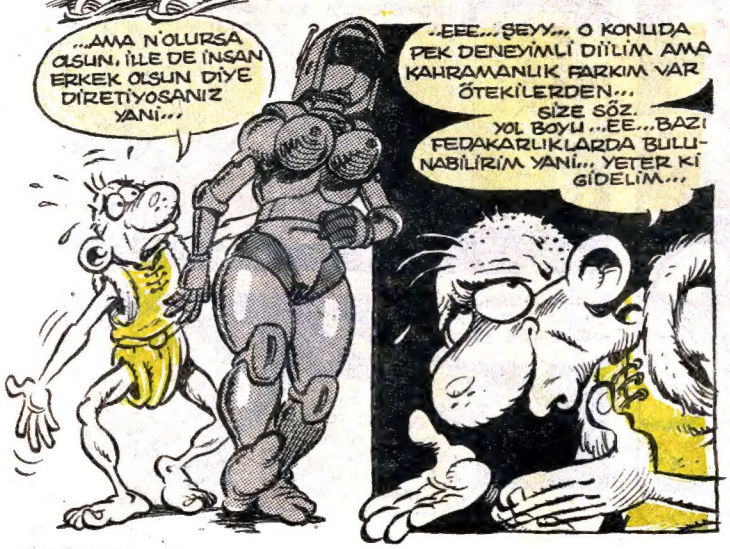
EN KAHRAMAN RIDVAN

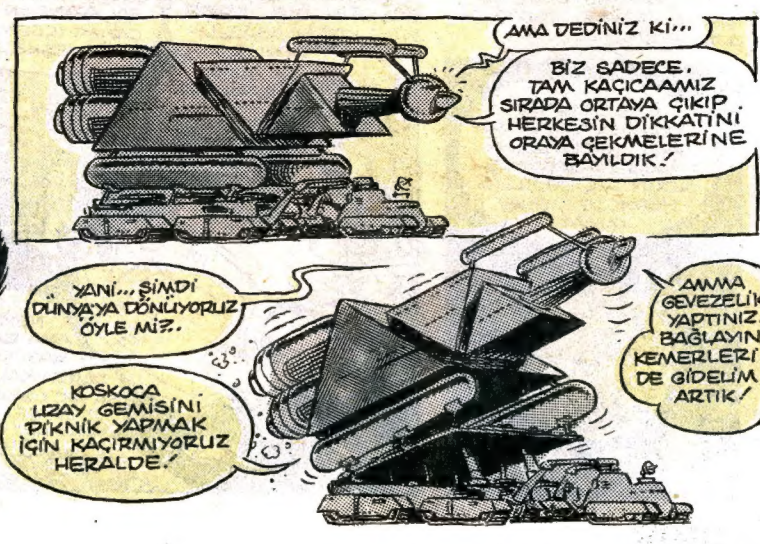
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU





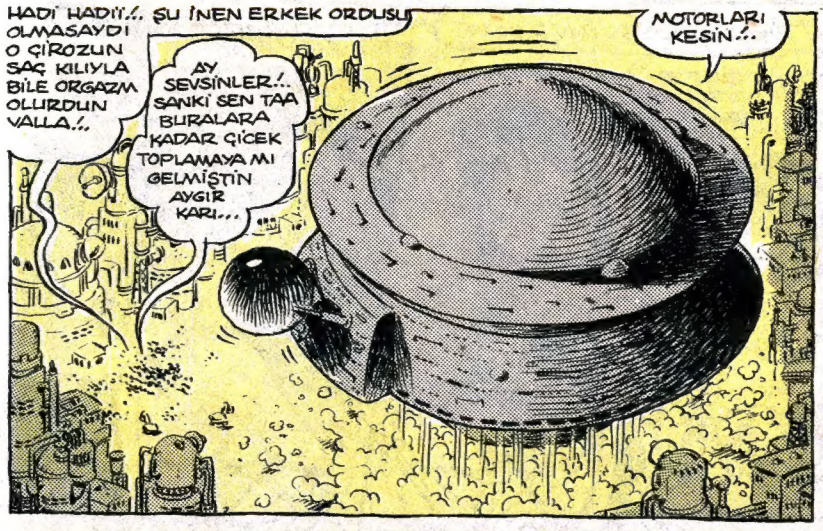


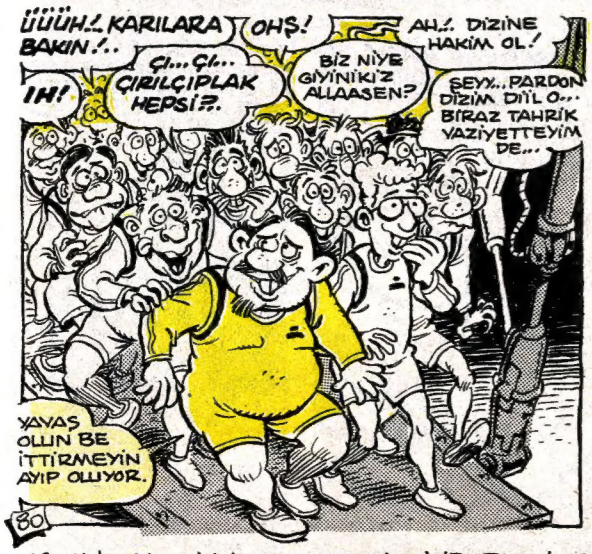


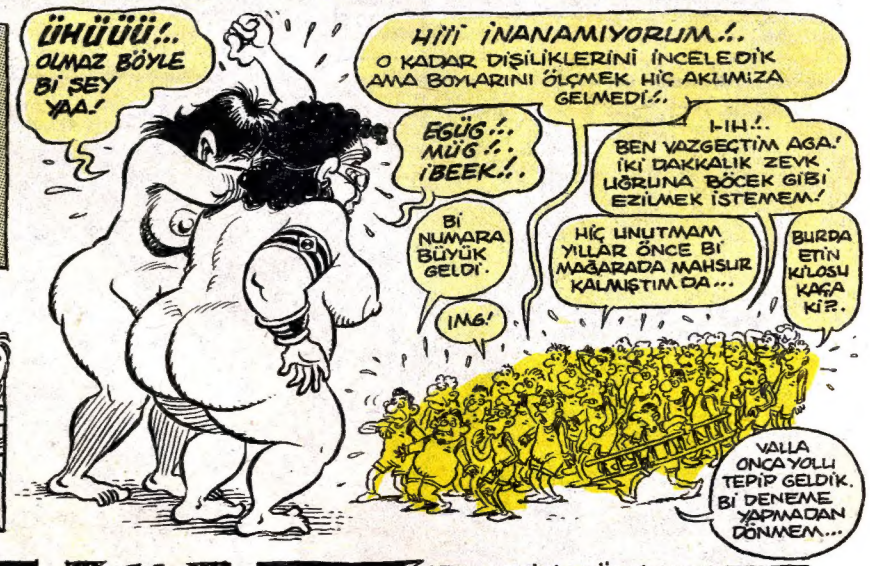


EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU







KİKİRDEK ÖYKÜLER

Belki de en güzeli böyle...

Osman Şayan

Tanrı bir günlüğüne walk-men dinlerse... O gün olacaklardan kim sorumlu tutulabilinir ki? İşte bu hikaya de o sırada yazılmış olabilir...

Rüya görüyorum..Rüyamda aksakallı bir dede ile merkez bankasındayız.. Birden ziller çalmaya başlıyor, her tarafta. Sakallı dede koşmaya başlıyor.. Ben de peşinden gidıyorum.. Rüyama kadar geldiğine göre bana söyleyecek önemli şeyleri olmalı.. Ziller susmak bilmiyor.. En sonunda aksakallı dedeyi bir köşeye sıkıştırıyorum. "Hadi bir şey söyle" diyorum.. "Mesela bu zillerin hikmeti ne?" Bana..

"- Eşşoğlu eşşek! Zil çalmıyor... Telefonun çalıyor... Uyanda cevapla.." diyor ve kayboluyor..

Uyanıyorum... Başımı yastığımdan kaldırmadan, el yordamıyla telefona uzanıyorum. "Alo" diyorum.. Ses yerine pis bir koku geliyor.. Tabi gelir, elimdeki ayakabı, telefon sol tarafta.. Tekrar elime telefona uzatıyorum "Alo..."

İstanbul'dan patronum arıyor.. Sabah ilk uçakla İstanbul'a gelmemi istiyor.. Telefonu nefretle kapatıyorum ve hıncımı almak için ayakabımı açık duran camdan fırlatıyorum..

Sabah saat yedi'de guguklu saatin sesiyle uyanıyorum.. Kuş yedi kere öttükten sonra deliğe kaçarken kafama pisliyor.. Yataktan fırylayıp banyoya dalıyorum, soğuk duşun altına.. Duşun altına girmemle çıkmam bir oluyor.. Islak pijamalarımı çıkardıktan sonra tekrar suyun altına giriyorum..

Kahvaltımı bir "Somon balığı " ve bir "Somun" ekmekle hallettikten sonra kapıdan çıkıyorum, kapıcığı görüyorum.. (O da beni görüyor) Kapıcının kafasında bir ayakabı teki var.. Sağ elinde de bir boks eldiveni...

"-Abey sen manyak mısın?" diyor..

Başıma gelecekleri bildiğim için susuyorum.. Şimdi ayakabıyı niçin attığımı soracak sonra da gözüme...

"-Bu kış vakti ayağında terlikle dışarı çıkıyorsun..." diye bitiriyor cümlesini...

Kapıcının saflığına gülerek aşağıya iniyorum.. Alt kat komşum Ferit Bey kapının önünde uzanmış yatıyor.. Sol gözü mosmor, ayağında da terlikleri var..

Hızla sokağa fırlıyorum... "Kütt!" Birine çarptım.. Bekçi bu ..Kafsındaki ayakabının benim olduğunu bilmesem "Çüşş ayı" diycem, diyemiyorum...

Taksi bulmak umuduyla sağa sola bakınıyorum.. Şansım çok az.. Çünkü bugün sadece "Tek plakalı" ve "Adı sesli harfle" başlayanlar trafiğe çıkıyor.. Hava kirliliği had safhada..Tam o sırada " taksi" çağrıma bir adam geliyor.. "Yılbaşı çekilişi size de çıkabilir..."

Aklıma guguk kuşu ve aksakallı dede geliyor.. Hemen parayı uzatıyorum.. Acaba hangisini alsam diye düşünürken:

"-Birader sen şaşı mısın?" diye soruyor piyangocu..

"-Niye?" diyorum..

"-Eee.. Baksana ortada zaten birtane bilet var... Ne düşünüyon ki?" diyerek beni aydınlatıyor..

Tek bileti alıp havaalanına gidiyorum.. Uçak havalandıktan sonra biraz rahatlıyorum.. Hostesler gazete dağıtıyor.. Bir "Fotospor " alıp spor sayfasına baktıktan sonra atıyorum..

İstanbul'a yaklaştığımızda hostesin sesi duyuluyor:

"- Sayın yolcularımız... Teknik bir arıza oldu... Kaptan pilotumuz sizinle konuşacak."

Ve biraz sonra kaptan pilotun sesi geliyor:

"- Helga... Harikasın yavrum...Oh şapırt...Nee?.. Öhhö öhhö.. Sayın yolcular iniş takımlarımız açılmıyor. Bu yüzden inişi uçuş takımlarımızla yapıcaa.. Dur Helga o takımlar... Değil. Dur"

Ne saçma! Uçuş takımlarıyla iniş yapıyoruz.. Uçaktan iner inmez tekrar taksi aramaya başlıyorum.. Fakat İstanbul bir garip olmuş.. Hava çok sıcak... Terlemeye başlıyorum, oysa yılbaşına topu topu iki gün kalmış.. Hayır.. Hayır burası İstanbul olamaz! İlerde aksakallı bir ihtiyar görüyorum.. Yanına gidiyorum:

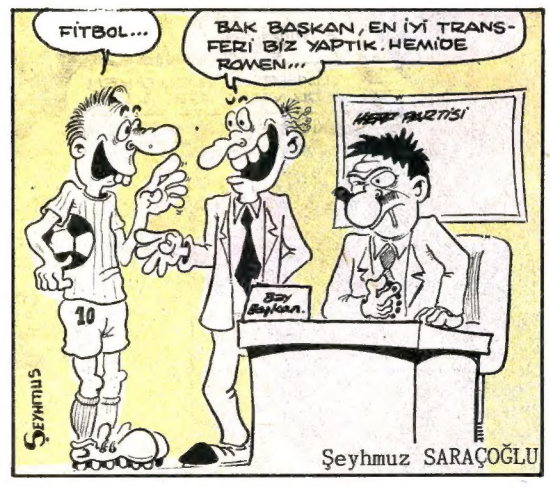
"- Dede.. Burası neresi?"

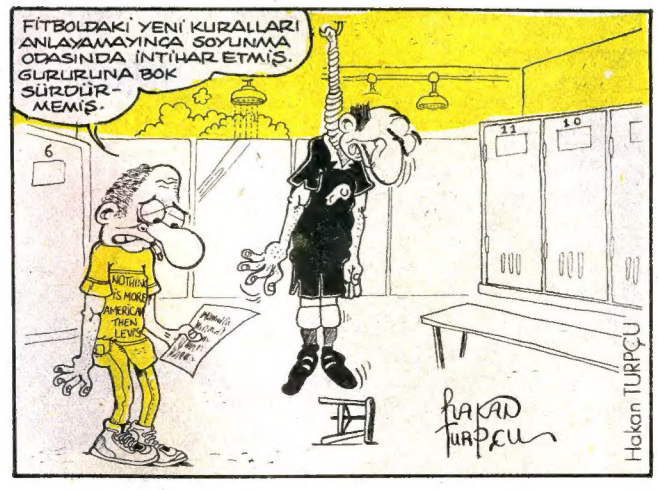
Okuduğu Playmen'den başını kaldırıyor:

"- Neresi olabilir a eşşoğlu eşşek" diyor "Uçak iki dakika önce düştü...!"

Bittı_

HIBIR ACİL SERVİSİ





Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
19 EYLÜL 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

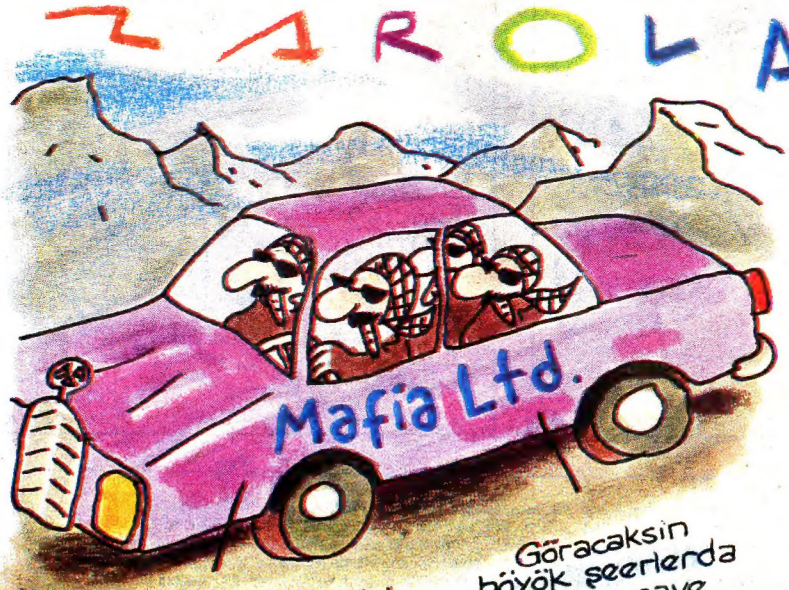
Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev,Bulent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Hamıze Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gumuş, Ergun Gunduz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Müessese Müdürü** Kenan Özsaraç • **Pikaj** • Halil Küçük• **Kaligrafi** • Rıza Külegeç• **Teknik Servis**• Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben •**Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş• **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST• TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

Çocuklar için ahşap oyuncak proceleri:

ZAROLAR



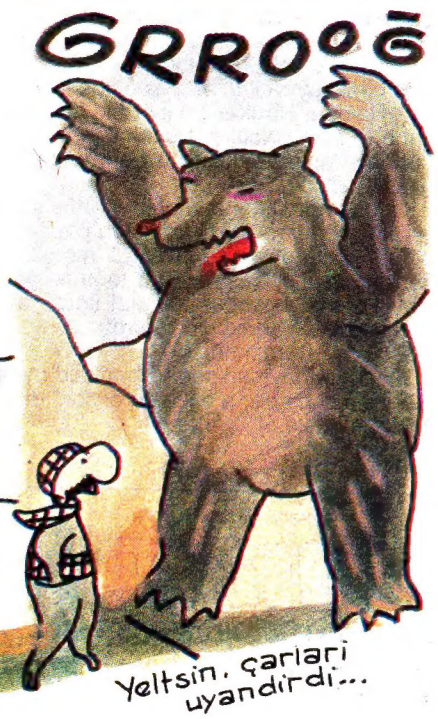
Lo Zaro inanir misin ki bo yani şirketimizlan şansimiz olacaktir...

Göracaksin böyök şeerlerda böyle bir şaye ihtiyaçları vardir...

Lo bakma bir şirk yapiiler ilgimizi istiiler...

Evet yaramaz çociklar gibidirler...

GRROOĞ



Yeltsin, çarlari uyandirdi...